



Ph. Mariotti

L'INTERVISTA

Ultime tre date per il tour dei record di **Camihawke**, che con "Il saggio di fine anno" ci insegna a non avere fretta: «Si può scegliere anche più tardi che cosa fare della propria vita». **E noi ti portiamo al Nazionale**

CATALANO da pagina 10

Camihawke e lode

A PAGINA 5

L'Arco è sempre più verde: tre giorni con Flora et Decora

A PAGINA 7

Eric e Silvia alla Milano Marathon: perché è una storia da imitare

A PAGINA 13

Weekend da film con il doc su Basaglia e il ritorno di Marcorè

di **Benedetta Borsani**



VERDEVITALE

La nostra dev'essere la prima generazione che lascia i sistemi naturali e la biodiversità in uno stato migliore di quello che ha ereditato.

NANOTECH AL NOSTRO SERVIZIO



Oggi parliamo di nanotecnologie, meravigliose sconosciute che tante applicazioni possono avere, anzi, già hanno nelle nostre vite, tutela dell'ambiente compresa. I vantaggi e i benefici del mondo nanotech sono correlati infatti ai cambiamenti che le caratteristiche fisiche, chimiche e strutturali dei materiali subiscono nel momento stesso in cui passano dalle loro forme naturali a quelle nanometriche; cambiamenti che investono i comportamenti dei materiali "nano" al punto che possono essere differenti rispetto a quelli che questi possiedono nelle loro dimensioni naturali. Stiamo parlando di un settore all'avanguardia ancora sconosciuto in grado di dare opportunità enormi. Lo sa bene l'imprenditrice milanese Sabrina Zuccala che del mondo dell'invisibile ha fatto il suo "cavallo di battaglia" in anni in cui ancora nessuno ci credeva. Ma vediamo alcuni dei benefici che questa tecnologia aiuta a raggiungere. In agricoltura le nanotecnologie aiutano a migliorare la produzione alimentare in modo sostenibile, aumentando la resa delle colture e riducendo l'uso di pesticidi e fertilizzanti chimici. Ciò può contribuire a garantire la sicurezza alimentare e ridurre la dipendenza da pratiche agricole intensive. Le nanotecnologie possono poi essere utilizzate per sviluppare tecnologie pulite e sostenibili per l'energia e l'ambiente come nel caso dei pannelli solari a film sottile basati su nanomateriali. Inoltre, i materiali nanostrutturati possono contribuire alla rimozione dell'inquinamento atmosferico e idrico, migliorando la qualità dell'ambiente. Immaginate a Milano quante applicazioni potrebbero avere.

DOMANI POMERIGGIO SFILA LA PROTESTA
CONTRO I CPR: «MILANO EMBLEMA DELLA VIOLENZA»

Lager: stop



di **Piero Cressoni**

Sabato di proteste in centro. Domani dalle **15.00** in piazza Tricolore si terrà la manifestazione per la chiusura di tutti i Centri di Permanenza per il Rimpatrio. A indire la giornata di mobilitazione è Mai più Lager - No ai CPR, che insieme all'associazione Naga monitora e denuncia le condizioni riprovevoli del centro di Via Corelli sin dalla sua riapertura nel 2018.

Caso Milano? La rete milanese chiama a mobilitarsi contro ogni CPR in ogni territorio, perché - spiegano - «non esiste un caso Milano». «Quanto è noto di via Corelli è infatti riscontrabile in tutti gli altri CPR d'Italia, dove la situazione potrebbe essere anche peggiore data l'impossibilità da parte delle persone trattenute di condividere foto e video, nonché dalla scarsa attenzione a cui sono sottoposti». E ancora: «Il CPR di Milano è però emblematico della violenza e ingiustizia

strutturale della detenzione amministrativa. Una violenza che non è possibile "umanizzare" tramite riforme e cambi di gestione, perché connaturata al doppio binario razzializzante e discriminante della detenzione amministrativa, che nega i principi fondamentali alla base di qualsiasi ordinamento liberal democratico, in primis l'uguaglianza di fronte alla legge».

Commissariamento. «Le violenze e le condizioni di vita indegne - spiegano ancora i promotori - non sono un problema di mala gestione. A dimostrazione di ciò anche il fatto che, pur sotto il "commissariamento", nel CPR di via Corelli si continuano a consumare gravi violazioni dei diritti umani e di svariate leggi nazionali. «Un lager, anche se commissariato, resta pur sempre un lager» - ribadisce la realtà milanese, che nel comunicato con cui chiama alla mobilitazione sottolinea che la lotta deve contrastare anche l'apertura di nuove strutture. Per adesioni di realtà collettive noaicpr@gmail.com.

NUOVI VOLI PER TENERIFE E PARIGI

Collegamenti Wizz Air da Linate

Wizz Air ha inaugurato sei nuove rotte dall'Italia verso alcune delle destinazioni europee più ambite in vista dell'arrivo della stagione estiva. Da qualche giorno è attivo il volo che collega Milano e Tenerife con frequenza tre volte a settimana, mentre il collegamento Milano-Parigi è servito cinque volte a settimana, fino ad offrire una frequenza giornaliera a partire da giugno. Inoltre, Wizz Air offrirà voli speciali per i pas-



seggeri italiani in occasione delle partite del Campionato Europeo di Calcio in Germania, mettendo a disposizione anche un servizio esclusivo di navette per i tifosi. I voli per le partite partiranno da Milano e Roma il 15, 20 e 24 giugno. **AN**

E IN CAIROLI LA PIAZZA PER IL DIRITTO ALLA SALUTE

Una sanità lombarda al servizio delle cittadine e dei cittadini, per il diritto alla salute di tutte e tutti, contro le privatizzazioni e per il ripristino del principio fondante della sanità come servizio pubblico. Sono i temi al centro della manifestazione promossa dal Comitato "La Lombardia SiCura", prevista per domani, alle **11.00** in Piazza Cairoli-Castello, nell'ambito delle iniziative della Giornata Mondiale della Salute, che a Bruxelles, sarà celebrata domenica con una manifestazione e, il giorno dopo, con una Conferenza al Parlamento Europeo. La manifestazione di Milano si terrà a un anno da quella straordinaria del 1° aprile dell'anno scorso, che vide in Piazza Duomo oltre 5.000 persone e la partecipazione di 58 associazioni e organizzazioni e movimenti di lotta per la salute. «Vogliamo che da questa giornata mondiale, simbolo della lotta contro la commercializzazione della salute, scaturisca un segnale inequivocabile nei confronti di chi ha ridotto la sanità lombarda nelle condizioni drammatiche in cui versa, con un danno incalcolabile per il diritto alle cure e alla salute per fasce sempre più ampie di popolazione», hanno detto i rappresentanti delle organizzazioni che hanno dato vita al Comitato La Lombardia SiCura, Medicina Democratica, Osservatorio Salute, Arci Lombardia, CGIL, SPI e FP Lombardia e ACLI Lombardia. **CP**



M4 CHIUSA FINO A MARTEDÌ

Sono in corso le attività necessarie in vista dell'apertura completa della linea M4 della metropolitana. Si tratta dei test tecnici sull'intera infrastruttura (che passa da 8 fermate e 13 treni a 21 fermate e 47 treni) e delle prove di circolazione (pre-esercizio) richieste dal Ministero dei Trasporti. Da oggi a martedì prossimo M4 resterà chiusa e i treni saranno sostituiti da bus. Di notte, saranno in servizio i bus notturni NM4 come al solito. Ulteriori info su atm.it. **LP**

di Alessandro Nitini



OLTRE 2 MILIONI DAL COMUNE AI GENITORI

Grazie al contributo "Sostegno affitti - Genitori 2023" sono stati complessivamente erogati dal Comune di Milano 2.071.543 euro alle famiglie residenti in città con Isee inferiore a 30mila euro che abbiano festeggiato la nascita di un figlio dal 1° gennaio 2023. La misura di sostegno, dedicata ai nuclei familiari con almeno un componente under 35, è al momento il più alto incentivo comunale per aiutare le persone che vivono in affitto con un sostegno fino a 9mila euro in tre anni. Sono 249 le domande complessive ammesse. Il 76% dei contributi è stato assegnato a famiglie con Isee inferiori a 15mila euro, l'importo medio erogato è di 2.773,15 sui 3mila euro massimi. La misura è ancora a disposizione fino ad esaurimento delle risorse stanziare dal Comune di Milano pari a 3.316.536 euro. di poter essere sostenute nelle spese per l'affitto durante i primi anni di vita dei loro figli.

ESSELUNGA AL TOP NEL MONDO

Per l'osservatorio Mediobanca è il miglior supermercato

Esselunga è il miglior supermercato del mondo nella speciale classifica di "vendite per metro quadrato". Un risultato che conferma una leadership già consolidata negli anni precedenti e che vede l'insegna italiana primeggiare rispetto a competitor internazionale di livello assoluto come Tesco e Woolwoths. L'impero della famiglia Caprotti nel 2023 ha generato l'impressionante valore di 15.576 euro per metro quadrato, secondo quanto emerge dalla recente edizione dell'osservatorio sulla Grande Distribuzione Organizzata (GDO) italiana e internazionale, condotto dall'area studi di Mediobanca.

SUI NAVIGLI TRE GIORNI AL GUSTO DI PESTO PER CONOSCERE MEGLIO LA LIGURIA

Darsena e mortai



Pesto protagonista per tre giorni, da oggi a domenica, in Darsena. È la campagna di promozione e valorizzazione della Regione Liguria #Pesto Masterpiece of Liguria che arriva nel capoluogo lombardo. Un gigantesco mortaio con tanto di pestello, simbolo dell'enogastronomia e delle tradizioni liguri sarà installato proprio sulla Darsena, lato mercato, prima del pontile il tek, e sarà accompagnato da una serie di attività a tema pesto. Le persone troveranno una vera e propria isola

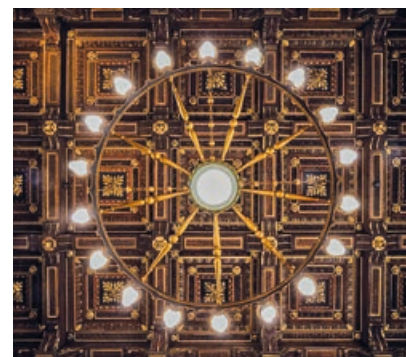
UNA NUOVA LUCE AL BAGATTI VALSECCHI

Raccolta fondi per il futuro impianto illuminotecnico

Il Museo Bagatti Valsecchi cambia illuminazione grazie a due importanti partner, l'azienda IGuzzini Illuminazione Spa e l'architetto Margherita Suss di GMS Studio Associato. Per l'occasione viene lanciata la campagna di crowdfunding "Illumina il Museo", realizzata in collaborazione con la storica Libreria Bocca di Milano, con sede in Galleria Vittorio Emanuele, che quest'anno ha deciso di festeggiare i suoi 250 anni di attività proprio al Museo Bagatti Valsecchi e ha attivato questa significativa iniziativa di raccolta fondi. L'obiettivo è quello di raggiungere la copertura finanziaria per la realizzazione di un nuovo e ade-

del pesto, con gazebo che sabato e domenica distribuiranno trofie al pesto a pranzo e in orario di aperitivo, oltre a sdraio e gadget, come occhiali color pesto brandizzati, e scuole di pesto a partecipazione gratuita. Un maestro d'eccezione, lo chef Roberto Panizza, spiegherà tutti i passaggi di questa eccellenza della tradizione ligure per permettere a tutti di imparare a preparare questa salsa, tra le più amate del mondo. Stasera proprio Roberto Panizza sarà il giudice della tappa eliminatória della nuova edizione del Campionato Mondiale di Pesto al Mortaio, che ripartirà subito dopo la conclusione della X edizione, avvenuta il 23 marzo. A Milano si sfideranno 10 concorrenti: il migliore parteciperà all'edizione del Campionato Mondiale 2025. «In questi 3 giorni vogliamo portare non solo uno dei simboli della Liguria a Milano, ma anche far assaggiare a tutti il pesto, una eccellenza assoluta, amata da tutti - spiega il presidente della Regione Liguria Giovanni Toti -. Con questa iniziativa continuiamo a promuovere il nostro territorio in uno dei luoghi più visibili di Milano: abbiamo scelto questa città non solo per la sua centralità economica, mediatica e culturale e per l'importanza che il turismo lombardo ha per la Liguria, ma anche e soprattutto per rafforzare un legame storico e di grande rilevanza tra le nostre terre».

guato impianto illuminotecnico per il Museo Bagatti Valsecchi, adoperando soluzioni innovative appositamente progettate nel rispetto degli ambienti e soprattutto delle diverse collezioni quattro-cinquecentesche e ottocentesche che i fratelli Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi hanno raccolto con tanta dedizione. È possibile partecipare alla raccolta fondi su [gofund.me](https://www.gofund.me).



IN CIMA A PALAZZO LOMBARDIA

Domenica da vivere al Belvedere del 39° piano

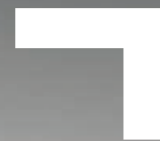
Torna la Belvedere Experience. Dopodomani, domenica 7 aprile, il Belvedere del 39° piano di Palazzo Lombardia aprirà le porte al pubblico per tutta la giornata. Si potrà visitare il piano pubblico più alto di Milano per ammirare la vista sulla città dall'alto, con un panorama fino alle Alpi. È necessaria la prenotazione su fascia oraria dalle **10.00** alle **18.00**. Info su [regione.lombardia.it](https://www.regione.lombardia.it).

MUSEI GRATIS

Domenica 7 aprile, in quanto prima domenica del mese, i musei, parchi archeologici e i luoghi della cultura statali garantiranno l'accesso gratuito a tutti i visitatori in occasione della "Domenica al Museo". Milanesi e turisti potranno accedere a titolo gratuito al Museo del Cenacolo Vinciano (previa prenotazione obbligatoria allo **02.92.80.03.60** e fino a esaurimento posti) alla Pinacoteca di Brera (previa prenotazione online obbligatoria), ma anche alle Gallerie d'Italia di piazza Scala. Partecipano anche i musei del Castello Sforzesco, il Museo Archeologico, il Museo d'Arte della Fondazione Rovati e l'Armani/Silos. Ingresso gratuito anche alla collezione permanente del Museo del Novecento e biglietto ridotto speciale alla Galleria d'Arte Moderna.



Il Sole
24 ORE



Scenari

GUIDA SICUREZZA



Negli ultimi anni, il tema della Sicurezza è diventato centrale nella vita quotidiana, sia sul lavoro che nella vita privata. Con lo sviluppo di nuove tecnologie, la velocità di circolazione delle informazioni e l'accesso a dati sensibili, sono emersi nuovi pericoli nei contesti aziendali e privati.

Scopriremo diverse innovazioni e novità dal punto di vista normativo e operativo che permettono di prevenire, proteggere e migliorare la sicurezza nell'ambito delle industrie, personale e territoriale.

Questo e molto altro nel nuovo numero di Scenari.

In edicola LUNEDÌ 8 APRILE con Il Sole 24 Ore

di Piero Cressoni

Verde Arco

FINO A DOMENICA TRE GIORNI CON FLORA ET DECORA CHE SI TRASFERISCE IN PIAZZA SEMPIONE

Tre giorni intensi tra verde, artigianato ed enogastronomia *Made in Italy*. Torna fino a domenica *Flora et Decora* una nuova location, l'Arco della Pace, con accesso libero dalle **10.00** alle **20.00**, oggi e domani, e dalle **10.00** alle **19.00**, domenica.

Focus. Bellezza e cultura, oltre al green e al gusto saranno i protagonisti di questa edizione di *Flora et Decora*, anche grazie alla nuova location di quest'anno. Lo scenario offerto dall'Arco della Pace, monumento storico della città risalente al XIX secolo, sarà sicuramente un'affascinante cornice per la manifestazione milanese che ospita un'ampia selezione di espositori. Molti saranno gli eventi, workshop e dibattiti di grande interesse che dal 5 al 7 aprile animeranno e arricchiranno



l'evento in piazza Sempione. Punto fermo anche di questa edizione primaverile della manifestazione, ideata e curata da Lamberto Rubini, l'incontro di tutte le anime della fiera come il FLORA, dedicata al florovivaismo e il DECORA, riservato all'artigianato *Made in Italy*, con un'ampia selezione di artigiani; oltre al RISTORA affermatosi negli anni come nuovo polo di attrazione, dedicato all'enogastronomia italiana d'eccellenza. Tutto grazie alla presenza confermata di oltre 70 espositori provenienti principalmente dalla Lombardia e da altre regioni d'Italia. «Ci teniamo molto a rimarcare che *Flora et Decora* non è solo una mera attività commerciale come tanti potrebbero vederla. Crediamo di dare qualcosa di più alla Città di Milano, - afferma Lamberto Rubini ideatore e curatore di *Flora et Decora* - che da 11 anni ci segue nelle sedi e nelle edizioni che via via si sono susseguite fino ad oggi. Dopo lo svolgimento della nostra fiera lasciamo infatti sempre un segno tangibile del nostro passaggio, sia attraverso il sostegno con interventi di restauro, sia di aiuto alle fasce più deboli. Offriamo gratuitamente brevi semi-

nari sul verde, alla presenza di esperti del settore che vengono apposta da tutte le parti di Italia per trasmettere la loro esperienza. E comunque, in una società sempre più globalizzata, dove gran parte degli acquisti vengono fatti su internet e dove il piccolo negozio rionale è pressoché sparito, riportiamo le attività locali e artigiane a contatto col pubblico, che ci visita ed esce di casa per fare i suoi acquisti. Per noi tutto ciò è un grande successo professionale, ma anche morale».

Istituzioni. In questa diciassettesima edizione di *Flora et Decora* tornano due importanti patrocini, quello di Regione Lombardia e quello del Comune di Milano, come afferma Elena Grandi assessora all'Ambiente e Verde del Comune di Milano: «Patrociniamo un evento che è diventato un appuntamento fisso e apprezzato per il mondo del florovivaismo e degli appassionati di piante e giardini, ma non solo. Attraverso le molteplici iniziative che la contraddistinguono, tra dibattiti e laboratori, questa manifestazione oggi promuove i temi legati alla sostenibilità ambientale, anche in settori come quello dell'abbigliamento, della cosmetica e dell'enogastronomia. Anche attraverso formule come questa, auspichiamo che Milano possa diventare, sempre di più, il punto di riferimento di una cultura e di una sensibilità ambientale che entrino a far parte della quotidianità e delle abitudini all'acquisto di cittadini e consumatori avvertiti e consapevoli», conclude l'assessora Grandi. AMSA, per l'undicesimo anno consecutivo, sarà al fianco di *Flora et Decora* come importante partner per la buona riuscita dell'evento, collaborando per ga-

rantire la pulizia e il decoro degli spazi coinvolti e per sensibilizzare il pubblico sull'importanza della raccolta differenziata. «Anche quest'anno Amsa si fa promotrice di un impegno tangibile per la sostenibilità ambientale, confermando il suo ruolo di partner affidabile per *Flora et Decora*, un'importante occasione per sensibilizzare la comunità milanese su temi fondamentali come l'economia circolare - spiega Marcello Milani, amministratore delegato di Amsa -. Ogni scarto può infatti trasformarsi in risorsa, diventando un'opportunità per il territorio: ad esempio, l'umido raccolto a Milano viene recuperato per produrre compost naturale e biometano. La raccolta differenziata rappresenta un passo concreto verso un futuro più sostenibile, e con la nostra presenza in questi giorni puntiamo sia a incoraggiare la partecipazione attiva dei visitatori nella corretta separazione dei rifiuti sia a promuovere pratiche di consumo consapevole e responsabile».

Inaugurazione con convegno

Flora et Decora si apre stasera in piazza Sempione a Milano con uno degli appuntamenti principali di questa 17esima edizione, una tavola rotonda dedicata al tema della Città Resiliente. Una tematica molto attuale, considerando che la maggioranza della popolazione europea vive nelle grandi città, sottoposte allo stress, all'inquinamento e alla mancanza di spazi verdi adeguati. L'intento del dibattito è far emergere le capacità che ognuno di noi possiede nel contribuire a migliorare la vita dei cittadini milanesi, italiani ed europei. Alla tavola rotonda che avrà luogo oggi alle **17.30** nell'area dedicata agli eventi parteciperanno: Elena Grandi - Assessora al Verde e Ambiente del Comune di Milano; Andrea Kerbaker - giornalista, scrittore, conduttore della Kasa dei Libri; Vittorio Peretto - paesaggista e garden designer di Hortensia Garden Design; Simone Lunghi - presidente dell'associazione Angeli del Bello di Milano; Antonio Bisignano - Responsabile Marketing Amsa SpA. Modera Gaetano Zoccali - giornalista ed esperto del verde.

Flora et Decora DICIASSETTESIMA EDIZIONE

- Arco della Pace
- Piazza Sempione, Milano
- Oggi e domani
dalle **10.00** alle **20.00**
- Domenica dalle **10.00** alle **19.00**
- Ingresso libero
- floraetdecora.it

Torna anche la GARDEN SCHOOL

Evento cardine della manifestazione è la GARDEN SCHOOL, che torna anche in questa edizione primaverile a regalare informazioni utili e a svelare chicche inedite ad esperti e principianti sulla cultura del giardinaggio. Confermando in questo modo *Flora et Decora* come una "piazza di scambio" dei saperi dove incontrare i migliori esperti del green con due giorni (sabato e domenica) di incontri non-stop. La GARDEN SCHOOL, ideata dall'organizzatore di *Flora et Decora* Lamberto Rubini e coordinata dal giornalista del verde e dell'ambiente Gaetano Zoccali, ha tra i suoi obiettivi quello riscoprire la natura come filo conduttore di una vita più sostenibile e rispettosa del pianeta. La formula di successo di questi anni rimane invariata anche per questa quarta edizione: lezioni gratuite di 45 minuti in formato talk-show che ci vedranno in dialogo con molti esperti, impegnati in dimostrazioni pratiche. Per assicurarsi il posto a sedere ai workshop è necessario inviare una mail a segreteria@floraetdecora.it.

DAL 3 AL 13 APRILE

SCONTI DOLCISSIMI

FINO AL



ALCUNI ESEMPI

PETTO DI POLLO
confezione risparmio,



al kg

~~€ 9,99~~

SCONTO FIDATY 40% al kg **€ 5,99**

**PROSCIUTTO
COTTO
BELLENTANI**
a fette,



~~€ 5,98~~

(€ 24,92 al kg)

SCONTO FIDATY 50% **€ 2,99**
(€ 12,46 al kg)

**MOZZARELLA
BRIMI**
100% latte Alto Adige,



~~€ 4,99~~

(€ 12,48 al kg)

SCONTO FIDATY 50% **€ 2,49**
(€ 6,23 al kg)

**PIZZA
BELLA NAPOLI
BUITONI**
margherita, surgelata,
conf. 2 pezzi, 650 g



~~€ 5,49~~

(€ 8,45 al kg)

SCONTO FIDATY 50%

€ 2,74

(€ 4,22 al kg)

**PASSATA
DELLA MAREMMA
CIRIO**
700 g



~~€ 1,99~~

(€ 2,84 al kg)

SCONTO FIDATY 50%

€ 0,99

(€ 1,41 al kg)

**FILETTI DI TONNO
RIO MARE**
all'olio di oliva o all'olio
extra vergine di oliva, 180 g



~~€ 7,99~~

(€ 44,39 al kg)

SCONTO FIDATY 50%

€ 3,99

(€ 22,17 al kg)

**BISCOTTI GOCCIOLE
PAVESI**
classiche, 500 g



~~€ 2,69~~

(€ 5,38 al kg)

SCONTO FIDATY 40%

€ 1,61

(€ 3,22 al kg)

**ACQUA
MINERALE NATURALE
PANNA ECO**
naturale, conf. 6x1,5 litri



~~€ 3,96~~

(€ 0,44 al litro)

SCONTO FIDATY 50%

€ 1,98

(€ 0,22 al litro)

**BAGNODOCCIA
PALMOLIVE**
650 ml



~~€ 4,99~~

SCONTO FIDATY 50%

€ 2,49



LA SPESA È ANCHE ONLINE
ESSELUNGA.IT

ESSELUNGA®

Scopri i negozi
più vicini a te



PROMOZIONE VALIDA NELLE PROVINCE DI MILANO, BERGAMO, BRESCIA, COMO, CREMONA, LECCO, MONZA BRIANZA, PARMA, PAVIA, PIACENZA E VARESE.
GLI SCONTI FIDATY SONO RISERVATI AI POSSESSORI DI CARTE FIDATY - FINO AD ESAURIMENTO SCORTE.

QUI MILAN • La fantasia va già a giovedì, alla Roma. La testa rimane su sabato, sul Lecce. Il Milan torna a giocare a San Siro dopo un mese e lo fa con i colori giallorossi nel destino. Nell'anticipo della trentunesima di campionato sfida la squadra salentina, rivitalizzata dalla cura Gotti. L'obiettivo di Pioli è blindare il secondo posto: lo dovrà fare senza Loftus-Cheek (squalificato), ma con un Theo Hernandez in più e i consueti 70.000 spettatori in tribuna, anche il sabato alle **15.00**. **DM**

QUI INTER • Buone notizie dall'infermeria per Simone Inzaghi, che in vista della gara di lunedì prossimo contro l'Udinese, al Blue Energy Stadium, recupererà Marko Arnautovic e Stefan De Vrij reduci dai rispettivi infortuni. Rimane fuori dalla lista dei disponibili, al momento, soltanto Juan Guillermo Cuadrado, che sta per tornare a disposizione dopo una lunghissima degenza per l'operazione al tendine d'Achille effettuata a fine dicembre 2023. **MT**

QUI OLIMPIA • Pur non valendo nulla a livello di risultato e classifica, questa sera alle **20.30** sarà tutto esaurito al Forum per EA7 Emporio Milano-Virtus Segafredo Bologna, l'eterna sfida italiana, per l'occasione derby di Eurolega. Milano già certa di non giocare la post-season, Bologna altrettanto di essere al play-in: sarà comunque un fantastico antipasto di quel che potrebbe essere la finale scudetto. Assago è già pronta a farsi sentire, per sostenere i biancorossi nella sfida delle sfide. **MB**

QUI VERO VOLLEY MILANO • Inizia domani sera la semifinale scudetto di serie A1 per l'Allianz Vero Volley Milano, chiamata a giocare il biglietto per l'ultimo atto con la Savino del Bene Scandicci. Si parte con gara-1 alle **20.30** al Palazzo Wannò di Firenze, con Paola Egonu che sfiderà Ekaterina Antropova in un duello nel duello tra gli opposti della Nazionale. Alessia Orro dovrebbe tornare al suo posto in cabina di regia dopo l'infortunio alla caviglia. **AG**

QUI POWERVOLLEY MILANO • Archiviata gara-1 e gara-2, per l'Allianz Powervolley Milano è tempo di pensare al terzo match contro la Sir Perugia, semifinale Scudetto del massimo campionato nazionale di pallavolo maschile, la Superelega. Serie sull'1-1, per Milano sarà fondamentale riuscire a portare a casa un risultato positivo domenica (**18.00**). Per Milano seconda semifinale Scudetto consecutiva, dopo aver perso 3-2 l'anno scorso contro Civitanova. **LT**

QUI MILANO HOUSE@QUANTA • Archiviata gara-1 della finale Scudetto del campionato italiano di hockey inline, che l'ha vista protagonista e vittoriosa 4-2 tra le mura amiche del Quanta Club mercoledì scorso, per l'HC Milano House@Quanta arriva la prima trasferta della serie sul campo degli Asiago Vipers. L'appuntamento al centro comunale di via dei Cinque è per domani, con inizio alle **20.30**. Gara-3 nuovamente al Quanta Club mercoledì 10 (**20.30**, ingresso come sempre gratuito). **LT**

QUI MKF BOLLATE • Dopo il brillante esordio alla prima giornata, che ha visto le ragazze di coach Roberto Soldi chiudere con una perentoria doppietta contro le Thunders Castellana (successo per 4-1 in gara 1 e 18-3 in gara-2), è già tempo di big match per l'MKF Bollate, che domani sfiderà sul campo del Forlì l'Italpo-sa campione d'Italia in carica capace di sconfiggere nettamente Parma all'esordio. Il match è il replay della scorsa finale Scudetto, quando Forlì s'impose nella serie per 3-1. Al campo di via Orceoli si comincia alle **17.00** con gara-1; gara-2 a seguire. **LT**

Corsa e ricorsi

Riparte dal Duomo la **Wizz Air Milano Marathon**, che conferma il percorso ad anello e si prepara ad accogliere oltre il 40% di partecipanti stranieri. Il presidente FIDAL, **Mei**: «Qui più fascino di Berlino e Amsterdam»



Andrea Gussoni

Torna piazza del Duomo (dopo tanti anni in corso Venezia) il luogo della partenza oltre che dell'arrivo della **Wizz Air Milano Marathon 2024**, in programma domenica, a partire dalle **8.30**. Il percorso, sempre ad anello come succede ormai nel 2015 per garantire velocità e scorrevolezza, toccherà alcuni luoghi simbolo del centro come il Teatro alla Scala, San Babila e il Castello Sforzesco, oltre a CityLife e il Portello, QT8, San Siro, Trenno e la zona del Gallaratese. La corsa segnerà sicuramente un nuovo record di partecipanti, di cui oltre il 40% stranieri, dato sottolineato anche dal presidente della FIDAL, Stefano Mei: «Le grandi maratone cittadine come quella di Milano sono un modo per promuovere l'atletica, specialmente in un anno

così importante per tutto il movimento con Europei e Olimpiadi. È un biglietto da visita che va a inserirsi nel periodo di livello più alto mai raggiunto dal nostro sport». Il numero uno federale, però, non si accontenta: «Le maratone italiane hanno bisogno di allargare i loro numeri. Roma ha dato un bel segnale con 10.000 stranieri, ma anche Milano ha già superato i 3.000. Non è possibile vedere gare in luoghi sicuramente belli ma meno affascinanti dei nostri avere dati più significativi». Grande attesa a livello agonistico (nonostante l'assenza di Yeman Crippa) per vedere quale sarà il tempo finale del vincitore tra i top runner: «Milano, al netto dei problemi fra binari e pavé, rimane una maratona veloce e potenzialmente ha più fascino di Berlino e Amsterdam. Quest'anno - la chiosa di Mei - siamo anche riusciti a spostarla nel calendario a un mese di distanza da Roma».

Eric e Silvia correranno per superare la sclerosi multipla

Luca Talotta

Milano diventa anche il palcoscenico di un'emozionante storia di determinazione e amore, che supera i limiti imposti dalla sclerosi multipla. Alla **Milano Marathon** ci saranno anche loro, Eric Domingo Roldàn e sua madre Silvia Roldàn Balsalobre, che gareggeranno nel cuore della città, simboleggiando la lotta contro una malattia che sfida la vita di migliaia di persone. Silvia, convivendo da 24 anni con una forma progressiva di sclerosi multipla e costretta su una sedia a rotelle, ha trasformato la sua condizione in un messaggio di speranza e inclusione. Accanto a suo figlio Eric ha già affrontato oltre 30 corse internazionali, stabilendo due Guinness World Record. E ora Milano: «Mio figlio mi ha coinvolto

in questa avventura incredibile, trasformando ogni gara in un momento di condivisione unico» racconta Silvia. La loro partecipazione all'evento non è solo sportiva ma è anche un forte messaggio di sensibilizzazione: «Si tratta di un esempio luminoso di come si possa vivere pienamente nonostante la malattia», spiega Vittorio Borgia, presidente di AISM Milano, sede meneghina dell'associazione che da cinquant'anni cerca di dare voce e speranza alle persone affette da sclerosi multipla. «La corsa mi fa sentire viva, parte di un mondo che va oltre i limiti fisici», ricorda ancora Silvia. Un vero e proprio inno alla vita.



Le vie chiuse

DALLE 7.30 ALLE 12.00

Piazza Duomo, via Mengoni, via Santa Margherita, p.zza Delle Scala, via Alessandro Manzoni, p.zza Cavour, via Senato, via San Damiano, via Visconti Di Modrone, via Pietro Mascagni, via Bianca Maria, viale Luigi Majno, p.le Oberdan, Bastioni Porta Venezia, via Città di Fiume, p.zza della Repubblica, v.le Monte Santo, p.zza Principessa Clotilde, Bastioni Di Porta Nuova, p.zza 25 Aprile, v.le Crispi, bastioni Di Porta Volta, p.le Bancamano, p.zza Lega Lombarda, v.le Elvezia, v.le Douhet, via Melzi D'Eril

DALLE 7.30 ALLE 16.00

Via Canova, v.le Milton, v.le Moliere, v.le Alemagna, v.le Gadio, p.zza Castello, via Lanza, corso Bonaparte, via Legnano, p.zza Lega Lombarda, p.le Biancamano, via della Moscova, via San Marco, p.zza San Marco

DALLE 8.00 ALLE 12.30

Via Pontaccio, largo Cairoli, Foro Buonaparte, p.le Cadorna, via Giovanni Boccaccio, p.zza Virgilio, via Vincenzo Monti, via Venti Settembre, p.zza Buonarroti, via Monte Rosa, p.zza Amendola, p.za Giulio Cesare, v.le Belisario, v.le Cassiodoro, p.za VI Febbraio, viale Boezio, controviale Boezio

DALLE 8.20 ALLE 12.50

V.le Eginardo, v.le Scarampo, v.le De Gasperi, p.le Kennedy, via Quattrocchi, via S.Elia, via Diomede, p.le Lotto, v.le Caprilli, p.le dello Sport

DALLE 8.30 ALLE 13.30

Via Achille, via Tesio, via Harar, via Novara, via Cascina Bellaria, via F.lli Gorlini, via Lampugnano

DALLE 8.50 ALLE 14.00

Via Omodeo, via Cechov, via Kant, via B. Croce, via Quattrocchi, v.le De Gasperi, via Grosio, via Gallarate, p.le Accursio, via Achille Papa, via Don Luigi Palazzolo

DALLE 9.00 ALLE 15.00

Parco Portello, p.zza Gino Valle, v.le Scarampo, via Colleoni, p.le Damiano Chiesa, via Emanuele Filiberto, corso Sempione

DALLE 7.30 ALLE 16.00

Via Canova, v.le Milton, v.le Moliere, v.le Alemagna, v.le Gadio, p.zza Castello, via Lanza, foro Buonaparte, via Legnano, p.zza Lega Lombarda, p.le Biancamano, via della Moscova, via San Marco, p.zza San Marco, via Fatebenefratelli, via dell'Annunciata, via dei Giardini, p.zza Cavour, via Senato, corso Venezia, p.zza San Babila, corso Matteotti, piazza Meda, via San Paolo, corso Vittorio Emanuele, piazza del Duomo

Dan Mc Sword

let
ale
ra
di
vi
mo

MILANO A 3000 CON MASON E REVEN

DISTRICT 272 • La one night Milano3000 torna stasera con i dj Patrick Mason (nella foto) e Yas Reven e la loro techno pronta a farla da padrone. Patrick Mason è un artista dalle molteplici dimensioni: dj, producer, designer e tanto altro. Il suo stile musicale oscilla tra house e techno ed ha sempre avuto come punto di riferimento la Berlino più underground; la sua creatività è proverbiale, al punto che è stato il primo designer esterno al quale sia mai stato affidato il controllo completo del marchio Ray Ban. Yas Raven si distingue a sua volta per i suoi dj set eclettici, che miscelano elettro, house e techno.

- 📅 Stasera dalle 23.00
- 📍 Via Padova, 272
- 🚇 M2 Crescenzago
- ☎ 350.14.69.582
- 🌐 district272.com
- 📱 [district272milano](https://www.instagram.com/district272milano)



TRIS D'ASSI IN FORLANINI

AMNESIA • Console all'insegna della trasversalità sabato 6 aprile 2024 all'Amnesia Milano, che inaugura il suo programma di aprile con il ritorno di Marco Faraone e Blacksun, la prima volta all'Amnesia di Cristina Lazic (nella foto). Marco Faraone è cresciuto con un padre dj e un nonno cantante folk: la musica non poteva che essere nel suo DNA e nel suo destino; Cristina Lazic sta assumendo sempre più un ruolo importante nel ranking del djing internazionale e ha appena lanciato la sua nuova piattaforma La Zic; Blacksun conferma sempre più di meritarsi il suo ruolo di resident periodico all'Amnesia Milano, grazie alle sue selezioni musicali e alla sua energia sempre contagiosa.

- 📅 Sabato dalle 23.00
- 📍 Via Gatto ang. viale Forlanini
- 🚇 M4 Rapetti
- ☎ 348.72.41.015
- 🌐 amnesiamilano.com
- 📱 [amnesiamilano](https://www.instagram.com/amnesiamilano)

ELECTROCLASH CON MISS KITTIN

ARCA • Console tutta al femminile domani sera all'Arca, grazie alla presenza di Miss Kittin (nella foto) e Rosa Calix. Classe 1973, nata a Grenoble, la dj e producer francese Miss Kittin deve essere considerata un'autentica pioniera del genere electroclash; la sua musica è sempre caratterizzata da ritmi pulsanti, così come tra gli anni Novanta e Duemila ha saputo mettere a segno una serie interminabile di hit quali *Silver screen* (*Shower shene*) prodotta da Felix Da Housecat e cantata proprio da Miss Kittin. Notevole anche il suo ultimo album *Calling from the star*, uscito sulla sua etichetta discografica wSphere, assai apprezzato sia dalla critica sia dal pubblico.

- 📅 Sabato dalle 23.00
- 📍 Via Rimini, 38
- 🚇 M2 Famagosta
- ☎ 351.53.10.175
- 🌐 arcamilano.eu
- 📱 [arca_milano](https://www.instagram.com/arca_milano)



INNER_SPACES CON CIANI

AUDITORIUM SAN FEDELE • Compositrice nominata cinque volte ai Grammy Awards, lunedì prossimo Suzanne Ciani (nella foto) è la protagonista del nuovo appuntamento con la rassegna Inner_Spaces. Suzanne Ciani si esibirà col sintetizzatore Buchla in un live set speciale intitolato *Quadriphonic Ellipses*: «Una delle mie visioni incompiute era il suono spaziale, quindi fin dall'inizio ho lavorato in quadrafonia – racconta la Ciani – Il movimento spaziale era uno dei parametri musicali che potevo controllare come l'altezza o l'ampiezza. È un movimento integrato con la musica e soltanto la musica elettronica lo possiede in modo naturale».

- 📅 Lunedì 8 aprile dalle 20.30
- 📍 Via Hoepli, 3/b
- 🚇 M1 / M3 Duomo
- ☎ 02.86.35.22.31
- 🌐 centrosanfedele.net
- 📱 [inner_spaces.sfm](https://www.instagram.com/inner_spaces.sfm)



Segnalaci
 il tuo locale al
340.24.31.528



«Metto in musica le poesie di **Alda Merini**»

Giovanni Nuti racconta del suo rapporto con la poetessa milanese e del brano scelto per il film *Folle d'amore* di Roberto Faenza: «Ricordo le nostre passeggiate sui Navigli in cui si discorreva di tutto»

Camilla Catalano

Giovanni Nuti nella sua carriera, nella sua vita, ha musicato più di cento poesie di Alda Merini. Tante rimasero, sole, in cassette dimenticate come *Lirica Antica*, rispolverata poco tempo fa e scelta come canzone originale in chiusura al film *Folle d'amore - Alda Merini* di Roberto Faenza, disponibile su Raiplay. Una poesia importante, racconta Nuti a *Mi-Tomorrow*, appartenente alla raccolta *Tu sei Pietro*, pubblicata nel 1961, i cui ricordi, come le poesie di Merini, prendono forma.

Di cosa parla questa poesia?

«La scrisse prima del suo ricovero al Paolo Pini: il desiderio d'amore di Alda lottava da sempre con il disagio psichico. La poesia sembra denunciare la sua impossibilità di amare».



Archi d'incanto, in Duomo la musica torna protagonista

Ingresso libero, lunedì, per il concerto del Quartetto della Veneranda Fabbrica

Lunedì (alle **20.00**) la domus per eccellenza dei milanesi, il Duomo, accoglierà il primo appuntamento di *Archi d'incanto*, ciclo di concerti aperti alla cittadinanza proposti dalla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano. Nata per l'occasione, la protagonista musicale sarà la formazione del Quartetto, composta da Andrea Pecolo, Stefano Lo Re, Matteo Amadasi e Alfredo Persichilli (musicisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala). In programma il *Quartetto per archi Op. 2 n. 1 in do minore, G 159* di Luigi Boccherini (1743-1805) e il *Quartetto per archi n. 14 in sol maggiore, K 387* di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su duomomilano.it. Secondo appuntamento lunedì 6 maggio. **MIS**

Come è nato il lavoro a *Lirica antica*?

«Roberto Faenza, che ringrazio per avermi dato questa opportunità e responsabilità artistica, voleva concludere il film con le parole di Alda. Io ho proposto questa sua poesia, ne avevamo a disposizione anche il video con Alda sul palco dello Strehler».

Qual è il ricordo più emozionante che custodisce con Alda Merini?

«Un ricordo triste e struggente: la sua ultima telefonata dall'ospedale San Paolo di Milano, dove si spense. In quella telefonata mi disse: "Ricordati che tu sei stato la mia musica e la mia gioia. Porta avanti le nostre canzoni". Ed è quello che ho fatto».

C'è un luogo di Milano in cui si ricorda un momento particolare trascorso insieme?

«Ricordo le nostre passeggiate sui Na-

vigli in cui si discorreva di tutto e di niente alla ricerca di un caffè o di una coca-cola ghiacciata. E ci fermavamo a guardare i giocattoli, che spesso mi regalava, o i bijoux, colorati e vistosi, che Alda adorava, sempre con l'immanicabile sigaretta accesa. Alda fumava dappertutto, soprattutto dove non si poteva fare, come la sacrestia del Duomo di Milano prima del nostro *Poema della croce* o sul palco del Teatro Strehler per la disperazione dei vigili del fuoco».

C'è un insegnamento di Alda Merini, tra i tanti, che trova atemporale?

«Alda mi ha insegnato ad apprezzare ogni momento della vita, le piccole cose come anche i dolori. Lei diceva che voleva essere ricordata come la poetessa della gioia. Lei aveva superato le esperienze terribili del manicomio perché della vita era riuscita ad amare tutto, anche il suo inferno».

UN ROMANO A MILANO, SECONDO SOLD-OUT PER FULMINACCI

È tempo di Fulminacci e il suo *Infinito + 1 tour* partito la scorsa settimana da Trento e arrivato proprio ieri sera a Milano al Fabrique. È qui che anche stasera, con una seconda data

sold-out, il cantautore romano porterà la sua profonda poetica contenuta nell'ultimo album. «Milano è la mia seconda casa - racconta - la prima volta qui la ricordo bene: è stato per firmare un contratto discografico». **CC**

Fabrique

Via Fantoli, 9

5 aprile dalle ore 21.00

Biglietti: sold-out presso i canali ufficiali

Due appuntamenti per Roberto Vecchioni in teatro, con musica e parole de *L'infinito Tour*

Le "lezioni" del professore al Dal Verme

Milena Sicuro

Andranno in scena domenica e lunedì, alle **21.00**, al Teatro Dal Verme i due appuntamenti de *L'infinito Tour* di Roberto Vecchioni, recuperati dopo lo stop dello scorso gennaio. «*L'infinito* - racconta il cantautore - è un grande spettacolo di canti, immagini e monologhi. Emerge un mio concetto recente, nuovo, di grande amore per tutto ciò che si fa e si vive. Ma è anche una specie di ritorno, uno sguardo sul passato con le canzoni di prima...E come poi tutto si sia ricomposto in un'unica idea, che è quella di amare la vita comunque sia, bella o brutta perché in realtà è sempre bella. Siamo noi che, a volte, la immaginiamo in un altro modo». Vecchioni sarà accompagnato dalla sua band storica, costituita da Lucio Fab-



bri (pianoforte, violino, mandolino), Massimo Germini (chitarra acustica), Antonio Petruzzelli (basso) e Roberto Gualdi (batteria).

Domenica e lunedì alle 21.00

Teatro Dal Verme

Via San Giovanni sul Muro, 2

Biglietti: sold-out presso i canali ufficiali di vendita

DA NON PERDERE

ad aprile

GALLAGHER AND SQUIRE

Sabato 6 alle **21.00**

Fabrique

Via Fantoli, 9

sold-out presso i canali ufficiali di vendita

PINGUINI TATTICI NUCLEARI

Lunedì 8, martedì 9, giovedì 11, venerdì 12 e sabato 13 alle **21.00**

Forum

Via Giuseppe di Vittorio 6, Assago (Mi)

sold-out presso i canali ufficiali di vendita

COSMO

Mercoledì 10 e giovedì 11 alle **21.00**

Alcatraz

Via Valtellina, 21/27

da 34,50 euro su ticketone.it

ANNALISA

Mercoledì 10 e lunedì 29 alle **21.00**

Forum

Via Giuseppe di Vittorio 6, Assago (Mi)

da 39 euro su ticketone.it

VASCO BRONDI

Domenica 14 alle **21.00**

Magazzini Generali

Via Pietrasanta, 14

sold-out presso i canali ufficiali di vendita

BLUE

Domenica 14 e lunedì 15 alle **21.00**

Fabrique

Via Fantoli, 9

sold-out presso i canali ufficiali di vendita

ANGELINA MANGO

Mercoledì 17 alle **21.00**

Fabrique

Via Fantoli, 9

sold-out presso i canali ufficiali di vendita

THE SIMON & GARFUNKEL STORY

Mercoledì 17 alle **21.00**

Teatro degli Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20

da 39,10 euro su ticketone.it

DAVE MATTHEWS BAND

Venerdì 19 alle **20.00**

Forum

Via Giuseppe di Vittorio 6, Assago (Mi)

da 69 euro su ticketone.it

SAMUELE BERSANI

Sabato 20 alle **21.00**

Teatro degli Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20

sold-out presso i canali ufficiali di vendita

DAVID GARRET TRIO

Lunedì 22 alle **21.00**

Teatro degli Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20

da 46 euro su ticketone.it

ORNELLA VANONI

Sabato 27 e domenica 28 alle **21.00**

Teatro degli Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20

da 59 euro su ticketone.it

«Il mio saggio,

TRE DATE AL NAZIONALE PER CHIUDERE LA TOURNÉE DEI RECORD DI CAMIHAWKE, VOCE DEI MILLENNIALS (MA NON SOLO) CON **IL SAGGIO DI FINE ANNO**, FRA IRONIA E RIFLESSIONI SULLE NOSTRE ANSIE QUOTIDIANE: «IL MIO VISSUTO È DIVENTATO L'ESCAMOTAGE PER IMPARARE A RICONOSCERE IL CALORE E L'AFFETTO DI CHI VIENE A TEATRO PER DARMÌ UN ABBRACCIO VERO»

Il suo nickname è nato leggendo i versi del poeta milanese Michele Mari, in *Cento poesie d'amore a Ladyhawke*. Era il 2006, allora c'era Tumblr, uno dei primi social network, oggi Instagram. Camihawke è un nome nato quasi per gioco diventato poi negli anni, inevitabilmente, parte di lei. E da allora, partendo da una piattaforma dove principalmente si scriveva o condividevano immagini, Camilla Boniardi non ha più abbandonato il mondo della comunicazione. Anzi, ne ha sperimentati tanti rami, per riconoscersi in ogni sua più varia sfumatura. Dai social, appunto, alla radio e tv fino alla scrittura. Sempre sincera, diretta, ironica. Per i millennials milanesi, e non solo, Camihawke rappresenta una generazione piena di domande, ma anche e soprattutto di passioni. La musica, il cinema, per esempio. Ma di lei piace soprattutto la sua capacità di variare registri in maniera del tutto naturale e veloce, un modo di presentarsi che l'ha sempre accompagnata su Instagram, il luogo da cui è nato po' tutto. E quella sua capacità camaleontica, di variare, ma soprattutto di sapersi mostrare con autenticità in ogni contesto, la riporta anche nel suo spettacolo teatrale che porterà per la seconda volta a Milano (l'8, il 9 e il 10 aprile) in chiusura a un tour fittissimo in giro per l'Italia. Si chiama *Il saggio di fine anno*, un "one woman show" in cui potersi rispecchiare tra ansie quotidiane, tensioni del passato e momenti ironici per poter sdramma-

tizzare del presente. Così Camihawke torna qui a Milano, dopo le prime date al Teatro San Babila, questa volta al Teatro Nazionale CheBanca! con tre appuntamenti, tutti sold-out.

Il saggio di fine anno è un'immagine evocativa, ma non così immediata. Come nasce questa idea?

«Tutto è partito da un'unica idea: lasciarsi ispirare da tutti quei momenti che le persone della mia stessa generazione hanno vissuto alla fine di ogni anno scolastico. Che fosse a scuola con una recita o nei piccoli teatri di paese con spettacoli di danza o musica, ad esempio».

«Chi è venuto allo spettacolo al Teatro San Babila a ottobre ha assistito a qualcosa di un po' diverso rispetto a quello che porterò al Teatro Nazionale tra pochi giorni, perché la scrittura continua a mutare»

Cosa succedeva?

«Lo spettacolo di fine anno è sempre stato il momento in cui dovevi dimostrare tutto quello che avevi imparato nei mesi precedenti, in pochi minuti si tiravano le somme di quello che

avevi fatto prima. E così ho voluto fare lo stesso con il mio lavoro, trasformarlo in un saggio di fine anno per ripercorrere un po' tutto quello che è stato fatto in quasi dieci anni».

Quindi sul palco porti anche delle tue esperienze personali.

«Assolutamente, tutto parte proprio da mie esperienze che poi ho voluto trasformare, raccontandole in modo che rappresentassero quasi una generazione. Il mio vissuto l'ho usato come escamotage per raccontare una storia in cui in tanti potessero identificarsi, parlo soprattutto di persone che oggi hanno dai venticinque ai trent'anni, la mia generazione insomma. Ma penso che nei momenti più introspettivi dello spettacolo possono toccare il vissuto di tanti, anche di chi è più grande. Lo spettro del mio pubblico è molto ampio».

Nello spettacolo ci sarà quindi spazio anche per la tua parte più riflessiva?

«Quando abbiamo ideato lo spettacolo avevamo in mente di costruirlo attraverso vari registri. Ci sono momenti in cui tenere alta l'attenzione con racconti ironici per poi proseguire con argomenti più di riflessione. È tutto molto colorato e vario: c'è anche una band che mi accompagnerà sul palco per tutto lo show e poi non mancheranno i momenti di improvvisazione».

Com'è nata la parte della scrittura?

«La scrittura è un vero e proprio percorso. L'idea dello spettacolo è nata ben definita, avevamo una struttura ben precisa all'inizio dei lavori. Ma man mano che ci abbiamo lavorato le cose sono cambiate. Chi è venuto allo spettacolo al Teatro San Babila a ottobre ha assistito a qualcosa di un po' diverso rispetto a quello che porterò al Teatro Nazionale tra pochi giorni, perché la

la mia maturità



scrittura continua a mutare».

Da bambina sognavi di avere uno spettacolo tutto tuo?

«In realtà per me era un sogno il solo fatto di riuscire ad affrontare il palco. Negli anni ho sempre vissuto il palcoscenico con numerosi saggi di danza, ad esempio, ma era diverso, si trattava di uno spettacolo corale. Una cosa che non ho mai affrontato prima di quest'avventura era il palco avendo tutto il peso sulle mie spalle. Diciamo che è costantemente una sfida a livello ansiogeno».

Cosa ti spaventa?

«Sicuramente il non piacere al pubblico, il feedback del teatro è immediato».

I cinque minuti prima di iniziare lo spettacolo sono lunghissimi?

«Direi tremendi, sono sincera.

Mi chiedo sempre chi me lo abbia fatto fare. Sono una persona estremamente ansiosa, ho sempre paura di deludere le aspettative. Vorrei sempre dare il massimo per far uscire che alla fine sono una ragazza in gamba. In quei minuti penso a tutto: mi chiedo, per esempio, il motivo per cui mi trovo lì, in quel posto,

«Tutto è partito da un'unica idea: lasciarsi ispirare da tutti quei momenti che le persone della mia stessa generazione hanno vissuto alla fine di ogni anno scolastico»

Ph. Mariotti

ità»

Ph. Prandoni



lo spettacolo

Camihawke scrive il suo primo spettacolo basandosi su tante sue esperienze personali. Dagli spettacoli, da piccolissima, che affrontava al termine dei corsi di danza oggi tiene le redini di un suo personalissimo show. Sul palco sarà accompagnata da una band e parte del resto della scenografia invece sarà occupata da una serie di alberi costruiti in legno. «Non voglio fare nessuno spoiler - spiega - ma anche la scelta di questa scenografia ha un suo perché. E poi c'è un led, molto bello, di cui vado molto fiera, è molto particolare, stonato. Ma le risposte a tutto poi le si troveranno durante lo spettacolo».

e Camihawke sono come due cerchi concentrici. Nel cerchio più grande che sono io, si trova una piccola parte in cui regna Camihawke. Ma l'ambito in cui sono stata più Camilla credo sia stato in quello letterario. La scrittura del romanzo (*Per tutto il resto dei miei sbagli*, ndr) mi ha permesso di toccare sicuramente sfere più intime, è lì che sono emersa di più».

Da lunedì 8 aprile sarai al Teatro Nazionale: è un luogo che ricordi di aver frequentato da piccola?

«Sì, certo. Venivo qui spesso per vedere il musical. È un teatro

davvero molto bello e pensare di esserci io al centro, fa strano. Ora, però, dopo lo spettacolo che farò penso che tornerò come spettatrice, come pubblico. Voglio rivivere uno spettacolo sapendo che cosa c'è dietro, con una nuova consapevolezza».

Ti accompagnerà qualcuno, oltre alla band?

«A ottobre ci sono state persone che sono salite insieme a me sul palco, per queste nuove date non posso dire molto, ma è cambiato qualcosa».

Torniamo a Milano, dove chiuderai il tour: che ricordi hai di questa città?

«La maggior parte sono legati all'università. Frequentavo la Statale in via Festa del Perdono, è stata la mia seconda casa, vivevo qui. Poi una volta finita, sono ritornata a Monza dove sono cresciuta».

C'è un luogo che ti fa sentire bene?

«Tra i tanti luoghi direi che quello che mi ha sempre molto affascinata è la Stazione Centrale. Sia per gli spostamenti di lavoro che sono parecchi, ma anche per amore. Ho sempre avuto relazioni a distanza - anche ora - e ho sempre dovuto prendere i treni in Stazione Centrale. È il luogo de-

gli inizi. Da qui partivano i miei lavori, partivano le mie relazioni. Direi che questo è un luogo davvero rappresentativo per me. Poi ricordo tantissimi locali che frequentavo anni fa: il Deus, il Rocket per andare a ballare il sabato sera e poi il Nottingham Forest, mi divertivo sempre tantissimo quando andavo».

Nello spettacolo c'è un momento in cui si possono ritrovare i milanesi?

«Sì, c'è una piccola parte in cui cito il Naviglio Pavese. Finché sono a Milano non mi preoccupa di spiegare dove sia, ma ultimamente facendo un tour fitto per tutta Italia, ho iniziato a esplicitarne il luogo. E qui i milanesi ritroveranno una parte di casa nel mio "saggio di fine anno"».

Da lunedì 8 a mercoledì 10 aprile alle 21.00

Teatro Nazionale CheBanca!

Via Giordano Rota, 1

Biglietti: sold-out presso

i canali ufficiali di vendita

**CON MI-TOMORROW
AL TEATRO NAZIONALE**

Destiniamo 2 biglietti per ciascuna delle tre date dello show di Camihawke ai primi tre lettori che chiameranno il **340.24.31.528**. Il numero è attivo dal lunedì al venerdì, dalle **10.00** alle **19.00**

il messaggio

All'interno de *Il saggio di fine anno*, Camihawke varia tra diversi registri e ai momenti più scanzonati alterna quelli più introspettivi. Ricorda così una tematica molto cara ai suoi stessi coetanei (generazione millennials), quella delle aspettative sul futuro e ci racconta: «È molto importante per me il momento in cui si ricordano le difficoltà che ha vissuto la mia generazione intorno ai 18-25 anni. È un momento molto delicato perché ci si trova a essere ancora molto giovani, al termine delle scuole superiori, quando la società inizia a chiederti, in un attimo, cosa voler fare "da grande". È un momento cruciale perché sembra che il mondo non aspetti altro se non che tu prenda decisioni importanti per la tua vita, subito. E allora inizia a venire fuori l'ansia da prestazione in un momento in cui non hai veramente ancora capito cosa ti piace. E, intanto, il mondo va avanti e tu ti senti "sbagliato" perché in ritardo con la tua scelta». Una tematica che abbraccia anche le generazioni più giovani che seguono con entusiasmo Camihawke: «Io vorrei solo tranquillizzarli. Vorrei far capire loro che si può scegliere che cosa fare della propria vita anche più tardi. Ciò che facciamo prima di capire dove volerci posizionare, le strade che prendiamo nel frattempo non le chiamerei errori, direi più esperimenti. Quando sono uscita dalle superiori c'erano i corsi di orientamento, ma erano pochissimi e venivano un po' snobbati. Non ci andava nessuno. Invece credo che siano indispensabili, soprattutto è importante avere un confronto con chi è già nel mondo del lavoro perché si esce dalle scuole molto disorientati, a me sarebbero serviti dei consigli in più».

a fare quella determinata cosa. Poi, una volta che salgo e supero i primi dieci minuti pieni e carichi di ansia, mi diverto. Sento il calore, l'affetto, capisco che sono davanti a persone venute lì per darmi un abbraccio vero e non per giudicarmi».

E gli ultimi dieci minuti come sono?

«Impagabili, hai quella sensazione di essere arrivata alla fine e esserti divertita. Poi solitamente incontro le persone che vengono a vedermi, la tensione scende, non puoi più sbagliare in modo catastrofico».

Qual è il vero mondo di Camihawke e quale quello di Camilla?

«Sicuramente mi sento più Camihawke sul web perché è la mia casa, Camihawke è nata sul web, è il suo habitat naturale. Io dico sempre che Camilla

**Milano, in 104 pagine.
In edicola**



[milanovibra.it](https://www.milanovibra.it)

di Massimo Balsamo

Tito e Vinni a tutto ritmo

cinemi
e dintorni

Fra azione e umorismo, la pellicola d'animazione ispirata a Vinicius De Moraes, in sala dall'11 aprile, tocca temi universali

IL FILM DELLA SETTIMANA



Uscirà al cinema l'11 aprile distribuito da Notorious Pictures in collaborazione con Medusa il film musicale di animazione *Tito e Vinni a tutto ritmo* firmato da Sérgio Machado e Alois Di Leo, con le voci della Space Family, la celebre coppia di youtubers e nella vita, composta da Valentino Bisegna e Sara Di Sturco. Ispirato al poema *L'arca* di Vinicius De Moraes, il grande poeta brasiliano fondatore della bossa nova, *Tito e Vinni a tutto ritmo* è il racconto rivisitato di un grande classico in cui il binomio vincente azione e umorismo è funzionale a veicolare tematiche universali, su tutta l'emergenza climatica. Il film, infatti, racconta la storia di Tito e Vinni, due toponimi dal

grande talento musicale che per caso assistono al momento in cui Dio avvisa Noè dell'imminente diluvio universale, dandogli precise istruzioni per costruire una grande arca in cui portare in salvo una coppia di ogni specie animale. I due riescono a imbarcarsi di nascosto sull'arca di Noè ma devono fare i conti con la tirannia e i capricci di Baruk il Leone che ha instaurato un vero e proprio regime a favore degli animali più forti. Hanno inizio così una serie di avventure esilaranti e rocambolesche in cui i due toponimi per ristabilire la pace useranno l'unica arma che hanno a disposizione: la musica.

Regia: Alois Di Leo,
Sérgio Machado, René Veilleux
Genere: animazione

3 DOMANDE A...
Valentino "Bise" Bisegna
e Sara Di Sturco

«Quanto studio per doppiarli»

Questa è la seconda esperienza nel doppiaggio in un film d'animazione, che emozione è stata?

«Siamo felicissimi, non vediamo l'ora di vederlo e che lo vediate! Abbiamo avuto la possibilità di caratterizzare i personaggi e divertirci insieme a loro».

Vi piacerebbe intraprendere un percorso cinematografico sia da doppiatori che da attori?

«Assolutamente! Ci piace recitare e uscire al di fuori di quello che facciamo quotidianamente, saremmo felici di fare altre esperienze in questi campi! Siamo consapevoli però che sia il mondo cinematografico sia quello del doppiaggio richiedono preparazione e studio. Il talento e la popolarità non bastano per creare un lungo percorso in questi ambiti».

Domani presenterete il film a Milano. Che legame avete con questa città?

«È la città che ha unito i nostri cuori e le saremo per sempre affezionati, siamo sempre emozionati all'idea di tornarci e, in questa occasione, ancora di più perché uscirà il film!».

L'INCONTRO



Zamora, all'Anteo con Marcorè

Anni Sessanta. Walter Vismara, un ragioniere di provincia tranquillo e metodico, si trova capitolato in un ambiente aziendale dinamico e innovativo a Milano dopo la chiusura della sua fabbrica. *Zamora* segna l'esordio dietro la macchina da presa di Neri Marcorè con originalità e, al contempo, con una nota personale anche se il film si ispira al romanzo del giornalista sportivo Roberto Perrone, scomparso nel 2023. Una bella storia, a tratti arzigogolata ma con un bel cast: Alberto Paradossi, Neri Marcorè, Marta Gastini, Anna Ferraioli Ravel, Walter Leonardi, Giovanni Esposito, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Pia Englebert, Antonio Catania, Stefano Saccotelli. Appuntamento da non perdere domenica 7 aprile all'Anteo Palazzo del Cinema: alle 10.30 è in programma proiezione del film e a seguire lezione di cinema con il regista e protagonista Neri Marcorè e l'attore Alberto Paradossi. Bis alle 17.15, con Marcorè e Paradossi in sala per introdurre la proiezione al pubblico.

Regia: Neri Marcorè • Genere: drammatico

L'EVENTO



Matti da slegare, torna il doc su Franco Basaglia

In occasione del centenario dalla nascita del riformatore della disciplina psichiatrica in Italia Franco Basaglia torna al cinema il documentario *Matti da slegare* diretto da Marco Bellocchio, Silvano Agosti, Stefano Rulli e Sandro Petraglia. Appuntamento questa sera, a partire dalle 19.00, all'Anteo Palazzo del Cinema: dopo la proiezione del film è in programma un dibattito a cura di Archivio Basaglia in dialogo con il critico cinematografico Gianni Canova. Per ulteriori informazioni: spaziocinema.info.

Regia: Marco Bellocchio, Silvano Agosti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli
Genere: documentario

HOME VIDEO



L'impazienza del cuore

1914. Mentre l'Europa è sull'orlo della guerra, in un castello danese Edith, una baronessina invalida s'innamora del tenente Anton, campione di cortesia, arruolatosi per ristorare l'onore familiare. Da qui prende le mosse *L'impazienza del cuore* del premio Oscar Bille August, un dramma sentimentale in cui i pregi superano i difetti. Se la trama scricchiola, è impossibile non apprezzare la dimensione estetica e le interpretazioni dei protagonisti. Il film è disponibile con Blue Swan.

Regia: Bille August
Genere: azione



Conversazioni con altre donne

Due anime gemelle si rincontrano dopo nove anni a una festa di matrimonio a Tropea. Nonostante siano entrambi impegnati in una relazione si lanciano con cinica spensieratezza in una scappatella segreta che diventa presto un disperato tentativo di recuperare il tempo perduto. Un incontro destinato a fare scintille quello di *Conversazioni con altre donne* di Filippo Conz, un amore irrisolto che brilla con le note della commedia. Suntuose le prove di Valentina Lodovini e Francesco Scianna. Il film è disponibile in home video con Cg Entertainment.

Regia: Filippo Conz
Genere: commedia

ANTICO CONTEMPORANEO



L'Antico può
diventare
CONTEM
PORANEO



Immergetevi nell'allestimento
curato da Andrea Ghisoni
di Studio Intervallo:
un amalgama perfetto tra
arredi antichi e moderni,
dove ripensare la casa.

DA SABATO 6
A DOMENICA 14 APRILE
Milano, viale Espinasse 99

Info 02 33 400 800
dimanoinmano.it

#Milano che legge

di Lavinia M. Caradonna

DONNE CHE VIAGGIANO, SIRENE CHE SFIDANO IL POTERE MASCHILE, SCRITTRICI PREMIO NOBEL E UNO SPACCATO SULLA COREA DEL SUD. TUTTO NEI CONSIGLI DELLA SETTIMANA



AA.VV.

The Passenger Corea del Sud

La Corea del Sud non ha mai conosciuto tanto successo come in questo momento storico, ma la società è più divisa che mai. Trasformata a una velocità incredibile, e in soli settant'anni, c'è un divario apparentemente insormontabile tra l'immagine brillante e innovativa proiettata all'esterno e la realtà quotidiana di milioni di coreani oppressi dalle pressioni sociali e familiari, dagli standard estetici, dagli affitti elevati e dai lavori instabili.



Ilaria Cazziol

Destinazione viaggio Per cambiare vita e trovare se stessi

Ilaria Cazziol, autrice del blog Viaggiosoloandata.it e nomade digitale, ci conduce in un viaggio trasformativo a lungo termine: attraverso la sua esperienza, esplora le sfide di una vita in movimento, affrontando le paure che ci trattengono, offrendo consigli su come prepararsi, gestire le finanze e lavorare in modalità nomade. Un viaggio anche interiore, che celebra la semplicità, la libertà e la scoperta di sé e del mondo.

20% di sconto
sui tascabili Pickwick



Toni Morrison

Amatissima

Sethe è una donna afrodiscendente che, prima della Guerra Civile, si ribella alla sua condizione di schiavitù e fugge verso il Nord in cerca di libertà. La sua storia si intreccia con quella di altri personaggi indimenticabili, in un racconto che esplora i meandri del tempo, rivelando esperienze inesplorate e frammenti dolorosi di memoria. Il romanzo con cui Toni Morrison, Premio Nobel per la Letteratura, invita sia bianchi e afroamericani a riconsiderare una parte della storia dimenticata o negata.



Jennifer Guerra

Il femminismo non è un brand

Oggi basta uno sguardo a Instagram per imbattersi in discorsi femministi (o pseudotali): marchi di moda che producono in serie magliette con slogan a favore del girl power, post motivazionali convivono con pubblicità mirate. Jennifer Guerra pone qui due domande: se aziende e marchi possano davvero appropriarsi del femminismo, e quale sia l'influenza che questa nuova identità aziendale esercita sul femminismo pratico. Per rispondere, è essenziale comprendere il contesto.



Jess Zimmerman

Sirene e altri mostri

*Donne nella mitologia
che hanno sfidato
il potere maschile*

Undici figure leggendarie femminili che incarnano le grandi mostruosità attribuite alle donne nel corso dei secoli: esseri mitologici che rappresentano una sfida alle norme sociali e culturali, incarnando caratteristiche come ribellione, rabbia, sessualità e seduzione. Con un solo grande peccato: l'aver messo in discussione il potere maschile sfidando gli eroi leggendari e mettendo in pericolo il corso della Storia.



Lewis Trondheim
& Nicolas Keramidas

Donald's Happiest Adventures

Paperino si imbarca in una divertente ricerca globale per scoprire il segreto della felicità, con l'aiuto di un variegato cast di personaggi, tra cui il vicino Jones e il misterioso Dottor Enigm! Lewis Trondheim e Nicolas Keramidas, già autori del celebre Mickey's Craziest Adventures, presentano un nuovo capolavoro ricco di comicità, che strizza l'occhio alle pagine domenicali americane, promette di deliziare i lettori.



FLORA & DECORA

5 • 6 • 7

Aprile 2024

L'Arco della bellezza



Milano Arco della Pace

INGRESSO LIBERO

**ARCO DELLA PACE
PIAZZA SEMPIONE**

VENERDÌ 5 E SABATO 6
DALLE ORE 10:00 ALLE 20:00

DOMENICA 7
DALLE ORE 10:00 ALLE 19:00

La 17a edizione di Flora et Decora si propone ancora una volta al suo pubblico con tre giornate dedicate al mondo del florovivaismo, all'artigianato made in Italy e all'enogastronomia italiana d'eccellenza.

www.floraetdecora.it

Con il Patrocinio di



Con il contributo di



Con il contributo tecnico di



Collaborazione di



Media Partner



di Federica Ghizzardi

Ritorno all'aria aperta

RIECCO A BRESCIA COSMOGARDEN, LA BIENNALE DEL VERDE, AFFIANCATA DAL DEBUTTANTE BBQ EXPO



Outdoor a 360 gradi. Dal 5 all'8 aprile, la Fiera di Brescia ospita *Cosmogarden* e, per la prima volta, *Bbq Expo*, le kermesse dedicate alle attività all'aria aperta. *Cosmogarden*, un concept innovativo sul mondo del verde e della sua valorizzazione, che punta su

progettazione, realizzazione, arredo e manutenzione degli spazi verdi indoor ed outdoor, dal balcone di casa, al parco dell'hotel, dal giardino di proprietà, agli spazi aziendali. E ancora, dai giardini alle terrazze, dalle piscine ai biolaghi, dall'arredo outdoor all'interior garden. E inoltre, piante e fiori di ogni genere,

vivai, garden center, studi di progettazione, aziende specializzate e di arredamento outdoor (cosmogarden.it).

Bbq Expo. Un'esposizione dedicata a un mondo denso di contenuti, *Bbq Expo*, al suo debutto ospita strumenti, tecnologie e attrezzature innovative di questo hobby made in Chicago nato nel 1952 con l'invenzione del primo braciere con coperchio amatoriale chiamato Kettle. Un'occasione per scoprire i produttori di apparecchiature professionali, semi-professionali e consumer a fornitori e rivenditori di accessori per la cucina. Da aziende dedicate ai combustibili e materie prime utilizzati per la cottura, ad attività dedicate alla produzione e commercio dei condimenti (bbqexpo.it).



Sboccia la primavera al Grand Hotel Alassio

Riparte una stagione con una novità "da brivido"

Il Grand Hotel Alassio Beach & SPA Resort accoglie la primavera e si unisce alla prestigiosa collezione dei migliori hotel indipendenti del mondo, The Leading Hotels of the World. Una riapertura di stagione in grande stile: durante i mesi invernali, sono stati inoltre eseguiti importanti lavori di ristrutturazione nelle camere e nella Thalassio Medical SPA, oltre al rinnovo dell'arredamento della Sala Orangerie e del Piano Mare Lounge Bar.

Ispirazione Hitchcock. La nuova suite The Pleasure Garden è una delle novità più calde della stagione. La camera rende omaggio alla prima opera di Alfred Hitchcock, tradotta per il mercato italiano con il titolo *Il labirinto delle passioni*, girata nel 1925. Pochi sanno che alcune delle scene esterne furono girate in riva al mare proprio di fronte al Grand Hotel, su quella che oggi è la spiaggia privata della struttura. La Suite è situata al primo piano, a pochi passi dalla Suite Hemingway, con una splendida terrazza vista mare sull'isola Gallinara. 30 metri quadri allestiti con elementi di arredo che ripercorrono il soggiorno del regista ad Alassio attraverso inedite opere d'arte e un'atmosfera da giardino segreto (info@ghalassio.com).



Eccellenze gastronomiche in quota

Prima edizione de *Il Cervino* è in buone mani con 5 top chef

Lunedì 8 e martedì 9 aprile Cervinia si trasformerà in un autentico teatro del gusto, per valorizzare eccellenze enogastronomiche di nicchia, grazie anche a momenti esperienziali gourmet. Cinque top chef interpreteranno gli ingredienti selezionati da MGM Alimen-

tari, trasformandoli in piatti e tapas da degustare in abbinamento a bollicine e cocktail grazie alla collaborazione dei partner beverage.

Maestri del gusto. Tra gli ospiti, gli chef stellati Michelin Vito Mollica del Ristorante ATTO di Firenze e Amanda Eriksson del Ristorante Wood di Cervinia; Ernst Knam, pasticciere e cioccolatiere di fama internazionale, Roberto Okabe, pioniera della cucina giapponese creativa, e Daniele Sanna re del barbecue del ristorante Brasia BBQ Agricolo by Jospser, che dal 1969 offre il massimo livello qualitativo di griglia su brace.

Arte al Castello di Montecavallo

La colorata invasione delle sculture pop di Cracking Art

Il Castello di Montecavallo, gioiello storico eretto intorno al 1830 e incastonato tra i vigneti e le colline del Biellese, si prepara a ospitare un'avventura che fonde arte e natura, grazie al progetto espositivo *Spiriti del Tempo*. Dal 6 aprile al 9 giugno, per la prima volta i visitatori avranno l'opportunità di esplorare questo luogo esclusivo che domina Vigliano Biellese, seguendo un viaggio a tappe alla scoperta delle imponenti opere colorate ed eclettiche firmate *Cracking Art*.



Favole contemporanee. Si tratta di un percorso espositivo insolito e creativo, alla scoperta delle installazioni del rinnovato collettivo artistico. Un racconto di favole urbane contemporanee a cielo aperto in un luogo in cui storia, tradizione, natura, ambiente e creatività si fondono creando suggestioni autentiche. Dopo tre decenni di successi inter-

nazionali, *Cracking Art* torna infatti alle sue radici, nel territorio in cui è nato, per celebrare questo anniversario speciale, realizzando un percorso ascendente che presenta gli iconici animali che hanno segnato il successo del progetto, affiancate da nuove creazioni che saranno svelate in esclusiva per l'evento (castellodimontecavallo.it/spiritideltempo).

TECNOVER

Paint Your World



40
anni

**Al fianco dei professionisti
del colore con le nostre
pompe Airless.**

VISITA IL SITO **tecnover.com**

Via Italia 67 - 20835 Muggiò (MB)

 **Tel: +39 039 791140** **info@tecnover.com**



Sogno una città più respirabile per mio figlio: lasciarla per lo smog sarebbe una delusione

di Alberto Mangili



SIMONE MENICELLI
33 anni, commercialista
Milanese da sempre

Da neo papà mi preoccupa molto l'attuale qualità dell'aria: negli ultimi mesi spesso l'atmosfera è stata inaffrontabile. Il mio sogno è che, come me, mio figlio possa crescere sfruttando al meglio le potenzialità di questa città, che da sempre offre infinite opportunità per tutti. Insomma, sarebbe una vera delusione dover decidere di andare via per scappare dall'inquinamento e precludere alla mia famiglia un domani diverso da come me lo ero immaginato.

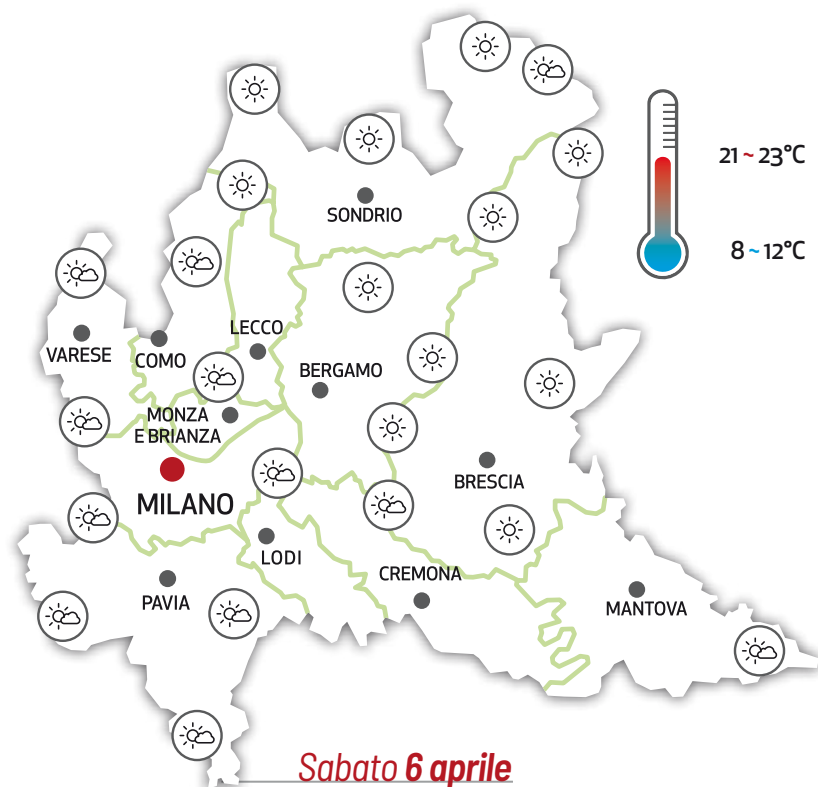
Il futuro a Milano

**E com'è la tua
Milano del futuro?**

☎ 340.24.31.528

✉ info@mitomorrow.it

Il tempo di domani



pradivio  **NON CI MORDIAMO MAI LA LINGUA.**

 **MILANOVERBA** **pradivio pr**

pradivio.it | 340.24.31.528

MITOMORROW
LEGGI MILANO. DOMANI.

Direttore responsabile
Christian Pradelli
c.pradelli@mitomorrow.it

Condirettore
Piermaurizio Di Rienzo
p.dirienzo@mitomorrow.it

Coordinatrice di redazione
Katia Del Savio
redazione@mitomorrow.it

Progetto grafico
Penna G&C S.a.s.
Via Donatori di Sangue, 9
23885 Calco (Lc)

Tipografia
Centro Stampa Quotidiani S.p.A.
Via dell'Industria, 52
25030 Erbusco (Bs)

Per la tua pubblicità
O.P.Q. S.R.L.
Via G.B. Pirelli 30, 20124 Milano
Tel. 02.66.99.25.11 • Fax 02.66.99.25.30
info@opq.it • www.opq.it

Per la pubblicità legale,
immobiliare e ricerca del personale

24ORE
SYSTEM

Il Sole 24ORE S.p.A. 24ORE System
Viale Sarca, 223 - 20126 Milano
Tel. 02.30.22.1 • legale@ilssole24ore.com

Edizioni
pradivio

Sede legale
Via Carducci 32, 20123 Milano

Sede operativa
Corso di Porta Vittoria 46, 20122 Milano

Presidente e amministratore delegato
Piermaurizio Di Rienzo
Vicepresidente
Christian Pradelli

Aut. Trib. di Milano n. 257 del 22.07.2014
Iscrizione al ROC n. 24876 del 16.09.2014

© Copyright Pradivio Editrice S.r.l.
Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

ASTRI URBANI


Domani sarai come...

 **Piazza Gae Aulenti**
★★★★★

 **Duomo**
★★★★★

 **San Siro**
★★★★

 **Tram storico**
★★★

 **Traffico in tangenziale**
★

 **ARIETE**
21 marzo » 19 aprile

Sono in vista guadagni extra da assicurazioni o investimenti. Una persona vi sta pensando in maniera piuttosto intensa.

 **TORO**
20 aprile » 20 maggio

Domani, se avete pensato a dei cambiamenti importanti, sarà il momento giusto per farli. Giove vi aiuterà sensibilmente.

 **GEMELLI**
21 maggio » 20 giugno

Se amate in segreto qualcun altro, domani sarete tentati di confidarvi con qualcuno o di rivelare tutto al vostro partner.

 **CANCRO**
21 giugno » 22 luglio

Nel weekend potreste essere interessati a discussioni su questioni economiche: dite la vostra in modo chiaro ma senza polemiche.

 **LEONE**
23 luglio » 23 agosto

Uscite e socializzate. Piacevoli le scampagnate. Buone occasioni per rivedere persone che non si vedono ormai da tempo.

 **VERGINE**
24 agosto » 22 settembre

Se avete ricevuto dei torti cercate di essere i primi a scusare e stringere la mano ai vostri colleghi o amici. Peace and love.

 **BILANCIA**
23 settembre » 22 ottobre

Cercate di portare a termine tutti gli impegni di giornata che vi siete prefissati: possibilmente non trascurate niente.

 **SCORPIONE**
23 ottobre » 21 novembre

Sabato potrebbero esserci importanti novità in amore: fate in modo di accoglierle sempre col sorriso sulle labbra.

 **SAGITTARIO**
22 novembre » 21 dicembre

Ogni occasione è buona per poltrire, ma avete poco tempo per rimettere in piedi le vostre speranze. Datevi da fare.

 **CAPRICORNO**
22 dicembre » 19 gennaio

Urano e Giove favoriranno i contratti con finanziarie o banche. Una persona che nemmeno immaginate vi sta pensando.

 **ACQUARIO**
20 gennaio » 19 febbraio

Domani evitate di mettervi in viaggio e se proprio non potete evitarlo evitate le ore centrali della giornata.

 **PESCI**
20 febbraio » 20 marzo

Domenica avrete occasioni speciali dovute a una grande energia che i pianeti vi infondono. Cercate di approfittarne.



Open Day

16 e 20 aprile

Comunicazione / Digital
AI / Turismo / Marketing
Arte / Lingue / Moda
Cinema e TV



**Programma
e iscrizioni**
iulm.it/openday

The background of the poster features a large, semi-transparent image of a woman with long, dark, wavy hair, looking slightly to the left. Overlaid on this image is a large, stylized graphic of the IULM logo. The letters 'I' and 'm' are in orange, while the 'U', 'L', 'M', and 'I' are in white. The letters are semi-transparent, allowing the background image to be seen through them. The overall composition is modern and professional.

I'm
IULM